Constellation

by Selina Lex

Category: Harry Potter
Genre: Romance
Language: French
Characters: Draco M., Hermione G.
Status: Completed
Published: 2016-04-07 13:39:24
Updated: 2016-04-07 13:39:24
Packaged: 2016-04-27 22:25:30
Rating: M
Chapters: 1
Words: 8,008
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Durant la nuit de Samhain, propice aux Ã©vÃ©nements magiques et mythiques, deux personnes totalement opposÃ©es se retrouvent. Lors de ce moment, hors du temps, ils se permettent d'exister. Vous n'Ãªtes pas obligÃ© de connaitre la saga pour suivre l'histoire. OS pour l'anniversaire de
Daria.

Constellation

**Constellation**

**CrÃ©ation de Selina**

ooOOoo

**Je m'excuse par avance pour les diffÃ©rences de prononciation ou des personnages ou des lieux, car je n'ai lu et vu que les versions anglaises d'Harry Potter. Donc, quelques mots ne sont peut Ãªtre pas forcÃ©ment traduits mais Lyra a veillÃ© Ã rectifier les plus flagrants.**

**Je ne sais pour quelle obscure raison, mes corrections sont apparues dans le texte mais c'est rectifiÃ©... enfin je crois.**

Canis Major

Des yeux gris le scrutent minutieusement dans le miroir, lui envoyant un reflet magique bien plus enjouÃ© que la rÃ©alitÃ©.

Il entend la musique classique et les conversations des invitÃ©s par la fenÃªtre ouverte. Rien que ces sons lui tapent sur les nerfs et il lui dÃ©mange d'en finir avec l'orchestre. A mains nues. Comme un de ces sauvages de moldus en slips dorÃ©s sur les rings que ce crÃ©tin de Weasley passe son temps Ã regarder.

Il faut se reprendre. Sa main tremble alors qu'il ajuste son col.

Narcissa, sa mÃ¨re, entre dans la chambre et avance, les mains tendues vers son fils bien aimÃ©. Â« Dracoâ€¦ Que tu es magnifique. Â». Ses paumes se posent sur des joues glacÃ©es et elle l'interroge. Â« Est-ce que Ã§a va ? Â».

Draco dÃ©tourne son le regard, n'osant exprimer ses doutes. Â« Toutâ€¦ tout va bien. Â». Il se mord l'intÃ©rieur de la joue mais finit par demander. Â« Est-ce que cela vaut vraiment le coup ? Est-ce que le fait de s'allier aux Greengrass va vraiment changer quelque chose Ã nos vies ? Â».

Elle grimace. Â« Ce sont les propos de ton pÃ¨re, pas les miens. Mais, pourquoi ces questions ? Â».

Draco se dÃ©tourne d'elle pour ne pas lui faire face en disant, Ã voix haute, ces pensÃ©es traÃ®tresses qui le minent. Â« Ne m'as-tu pas dit un jour 'que c'est dans la nature humaine de ne pas oublier son premier vÃ©ritable amour' ? Â».

Narcissa ferme la fenÃªtre, sentant combien cette discussion est privÃ©e. Â« Je pensais que tu ne voulais plus entendre parler de cela. Tu me l'as dit toi-mÃªme. Â».

Â« Je m'excuse de m'Ãªtre emportÃ© ce jour-lÃ â€¦ Maisâ€¦ Penses-tu que je suisâ€¦ une personne que l'on peut oublier ? Â».

Â« Oh non mon chÃ©ri ! Je suis certaine que tu es le premier amour de beaucoup de jeunes femmes. MÃªme aprÃ¨s toute cette pÃ©riode misÃ©rable au retour deâ€¦ enfinâ€¦ Sois fier d'Ãªtre celui que tu es. Â».

Il soupire, sans vraiment y croire. Â« Merci de remonter mon Ã©go. Â».

Narcissa lui prend les mains. Elles sont maintenant si larges dans les siennes. Son fils a tellement grandi et il porte le poids du monde sur ses Ã©paules. Comme si le fardeau que lui a lÃ©guÃ© son pÃ¨re ne suffisait pas. Redorer le nom des Malfoy n'est vraiment pas chose aisÃ©e pour un homme aussi jeune.

Elle a discutÃ© de ses doutes avec Andromeda qui lui a vite fait comprendre que son fils avait le droit de prendre ses propres dÃ©cisions, surtout quand on voit oÃ¹ les erreurs et Ã©garements de son mari l'ont conduit.

Lui offrant un sourire un peu trop triste pour la circonstance, ses paroles sont Ã©nigmatiques. Â« Fais ce qui te semble le mieux. AprÃ¨s tout ce qu'on a vÃ©cu, tu as le droit de vivre pour toi. Et cela quoi qu'en dise ton entourage. Â».

Draco la regarde, perplexe, et se demandant si elle n'a pas un peu abusÃ© du champagne. Son destin en tant que Sang-pur est dÃ©jÃ tout tracÃ©. Alors que peut-elle dire par lÃ ?

Dans sa robe vaporeuse, elle s'empresse de se diriger vers la sortie et l'invite Ã la suivre. Â« Nous avons encore un peu de temps avant

la cÃ©rÃ©monie. Pourquoi n'irais-tu pas prendre un peu l'air ? Â».

Il acquiesce et se retrouve rapidement devant le grand escalier menant Ã la salle de bal. Bien qu'il soit de la 'haute' et qu'il ait baignÃ© dedans depuis qu'il Ã©tait tout petit, Draco n'a jamais vraiment aimÃ© les bals. Trop de bruit, de foule, sans compter toutes ces personnes qui tentent d'entrer dans ses bonnes grÃ¢ces.

Bon ok, lorsqu'il Ã©tait ado, il ne vivait que pour Ã§a mais maintenantâ€¦

Cette gentillesse crasse, ces sourires de faÃ§adeâ€¦ Tout cela l'Ã©cÅ“ure au plus haut point.

Son pÃ¨re, sÃ©chant Ã Azkaban pour encore un millÃ©naire, a perdu son droit d'Ãªtre le Lord Malfoy, donc c'est lui qui se tient non loin de sa mÃ¨re, reprÃ©sentant la famille, comme l'indique la bague onyx aux armoiries familiales qu'il porte au doigt.

Plusieurs femmes, et quelques hommes, le dÃ©visagent avec un air apprÃ©ciateurâ€¦ Vraiment ces gens n'ont aucune pudeurâ€¦. Mais, ils filent rapidement dÃ¨s qu'ils croisent son regard froid.

Presque instinctivement, Blaise, son meilleur ami, le rejoint, l'incitant avec l'aide de Narcissa, Ã se calmer. Cela a toujours Ã©tÃ© son boulot. Non Drake, tu ne dois pas dire des choses odieuses aux gensâ€¦ Non Drake, tu n'as pas le droit de torturer ce mÃ´me de premiÃ¨re annÃ©eâ€¦ etcâ€¦ etcâ€¦ En fait, pour ce soir, Draco doit surtout s'en tenir Ã son texteâ€¦ Appris par cÅ“ur Ã grand renfort de firewhiskyâ€¦ et ne parler Ã personne.

Remarquant que le hÃ©ros du soir est de sale humeur, Blaise l'incite Ã aller faire un tour. Oui, lui aussi. N'Ã©tant pas un Serpentard pour rien, Draco se rend bien compte de leur attitude Ã©trange mais dÃ©cide de jouer le jeu. Peut-Ãªtre, en effet, il est lÃ©gÃ¨rement stressÃ© par cette situation.

ooOOoo

La Lune est incroyablement brillante ce soir. Ce qui contraste Ã©trangement avec l'encre noir du ciel nocturne. De gros nuages sombres passent langoureusement devant l'astre, plongeant rÃ©guliÃ¨rement le grand parc de la propriÃ©tÃ© dans l'obscuritÃ©.

Draco avance tranquillement le long du chemin de graviers d'un blanc si lumineux qu'ils paraissent phosphorescents. EspÃ©rant que ce sentiment d'oppression qu'il ressent cessera avec une promenade en solitaire. Il passe un dernier bosquet de roses Victoria, maintenues Ã l'Ã©tat de floraison permanent par sa mÃ¨re et s'apprÃªte Ã entrer dans un des labyrinthes de buis et cyprÃ¨s qui entourent la roseraie.

Les graviers laissent place Ã une pelouse coupÃ©e au cordeau, veloutÃ©e et Ã©paisse qui Ã©touffe ses pas Ã mesure qu'il entre dans le mur vÃ©gÃ©tal.

Draco ralentit. Il cligne des yeux Ã plusieurs reprises avant de les fermer fortement. Sa respiration se fait de plus en plus haletante et

des gouttes de transpiration perlent sur son front.

La tempÃ©rature semble descendre de plusieurs degrÃ©s et son souffle apparaÃ®t Ã prÃ©sent en volutes de fumÃ©es blanches dÃ¨s qu'il sort de sa bouche.

Le jeune homme ressent des larmes glacÃ©es qui lui piquent les paupiÃ¨res. Ses mains resserrent sa cape autour de son corps qui semble pris de frissons. Bien que la semaine ait Ã©tÃ© douce pour un automne, ce soir en particulier semble bien hivernal pour le Wiltshire.

Lorsque le froid semble prÃªt Ã lui glacer les sangs, Draco comprend ce qu'il lui arrive. Â« Putain, non pas maintenantâ€¦ Â».

Sa main cherche sa baguette dans un des pans de sa cape mais avant qu'il ne puisse s'en servir, cet Ã©trange sentiment d'oppression le reprend, interrompant ses gestes.

Il avance difficilement dans le labyrinthe, se tenant la poitrine comme si son cÅ“ur menaÃ§ait de s'Ã©chapper. Son regard est attirÃ© sur ses mains glacÃ©es, et il les regarde s'attendant presque Ã voir avancer le givre sur sa peau.

Pourtant, sa peau reste inchangÃ©e, blanche, sans dÃ©faut et presque lumineuse sous l'Ã©clat de la Lune. _Alors pourquoi ?_

Pourquoi ressent-il ce froid, qui se rÃ©pand dans son corps, Ã©treignant son cÅ“ur, faisant frissonner ses membresâ€¦ _si froidâ€¦ Tellement froidâ€¦ trop froidâ€¦. _

Tombant Ã genoux sur le sol et pantelant, il sent son esprit qui abandonne peu Ã peu. Est-ce ainsi qu'il va mourir ? Lui, l'hÃ©ritier d'une des plus grandes familles magiques de Grande Bretagneâ€¦Ã quelques centaines de mÃ¨tres des personnes les plus puissantes de leur communautÃ©.

Bien qu'il sache qu'il mÃ©riterait une mort vingt fois pire que celle qui se prÃ©sente devant lui, Draco ne peut s'empÃªcher de lutter. Ses mains se frottent l'une contre l'autre cherchant dÃ©sespÃ©rÃ©ment de la chaleur. Il ne remarque mÃªme pas que sa baguette est tombÃ©e un peu plus loin, de toutes les faÃ§ons le sort _Corpus Calor_ ne semble plus fonctionner alors qu'il sait qu'il le maÃ®trise. Il a tellement froidâ€¦ _pourquoi est-ce qu'il fait si froid ?_ Alors qu'il ferme les yeux, ressentant le battement de son cÅ“ur affolÃ© sous ses paupiÃ¨res et son cerveau menaÃ§ant de lÃ¢cher sous la pression, il se permet un dernier motâ€¦

Â« Hermione. Â».

ooOOoo

Lorsque Draco reprend conscience, c'est dans un souffle asthmatique. Comme quand on passe trop de temps Ã tester son apnÃ©e dans l'eau et qu'on en ressort les poumons brulants du manque d'oxygÃ¨ne.

Il met un certain temps avant de rÃ©aliser oÃ¹ il se trouve mais apprÃ©cie la chaleur rÃ©confortante qui l'entoure. Elle envahit son corps doucement Ã en devenir presque dÃ©rangeante, brulante. Mais, c'est toujours mieux que la frigide apathie qui le submergeait.

Une main chaude se pose sur sa joue, puis passe dans sa chevelure. Il rÃ©alise qu'il n'est pas tout seul, le jeune homme se relÃ¨ve d'un coup, appelant mentalement sa baguette qui fuse jusqu'Ã sa main.

Le bout d'aubÃ©pine menace directement la personne qui s'est permis de le toucher.

Un petit rire cristallin se fait entendre. Â« Je suppose que tu te sens mieux ?! Â». La jeune femme Ã qui il appartient se redresse du banc, oÃ¹ elle Ã©tait installÃ©e. Â« Je te laisse alors. Â».

Maintenant qu'il a baissÃ© sa garde, Draco prend en compte son environnement. Â« Hermione. Â».

Ils sont encore dans le labyrinthe. Dans son centre plus exactement, s'il reconnait bien la petite fontaine qui se trouve juste derriÃ¨re eux. Il se tourne Ã prÃ©sent vers celle qui l'a sorti de sa torpeur. Â« Attends. Hermioneâ€¦ Attends. Â».

Hermione s'arrÃªte, hÃ©sitant entre fuir en direction du manoir ou rester auprÃ¨s de lui. Sans se retourner, elle marmonne. Â« Tu as vraiment besoin de te dÃ©tendre. C'est un soir de pleine lune. Tu dois Ãªtre super nerveuxâ€¦ Puisâ€¦ Je pensais que ces attaques de panique avaient disparuesâ€¦ Â». Lorsqu'il ne dit rien, elle conclut. Â« Tu vas finir par te tuer Ã ce rythme alors que tant d'autres rÃªvent de le faire. Â».

Draco se rapproche et range sa baguette dans sa cape. Ne voulant pas s'appesantir sur le fait qu'il est encore victime de crises d'angoisse et qu'elle est toujours la seule Ã parvenir Ã le calmer. Â« Alors tu es venueâ€¦. Â».

Mettant de l'espace entre eux, la jeune femme se dirige vers la fontaine. Â« Yep. Je n'allais pas rater l'Ã©vÃ©nement de l'annÃ©e. Le grand Lord Draco Malfoy se marie. Puis, c'Ã©tait une si belle carte d'invitation. Â». Elle pose son index sur son menton, passant en mode dÃ©tective. Â« Mais, qu'est-ce que tu fais lÃ , Ã bouder au milieu de nulle part ? Au moins, si le professeur Rogue n'Ã©tait pas encore Ã l'hÃ´pital, vous auriez pu rester ensemble dans votre petit coin sombre, Ã tenir le mur, tout en maugrÃ©ant sur le fait que vous Ãªtes au-dessus du commun des mortels. Attendsâ€¦ Attendsâ€¦ Ou plutÃ´t, je vous imagine plus chacun dans un coin, jetant des sorts sur les pauvres imbÃ©ciles qui feraient l'erreur de passer Ã portÃ©e de baguette.â€¦ Mais, vu que tu es une des stars de la soirÃ©e, qu'est-ce que tu fous Ã te geler ici ? Â».

Ce franc-parler et cette dÃ©rision ont encore et toujours tendance Ã lui hÃ©risser le poil car cela montre qu'elle passe trop de temps avec ses acolytes Dumb et Dumber maisâ€¦ en mÃªme temps, il adore l'entendre parler ainsi car elle est bien moins coincÃ©e que les pauvres petites filles riches que peuvent Ãªtre les Sang-pures.

Il reste Ã quelques pas, lui laissant l'espace qu'elle dÃ©sire, malgrÃ© le fait qu'il brÃ»le d'aller la rejoindre. Â« Je prenais un peu de temps pour moiâ€¦ Â».

Elle reste incrÃ©dule. Â« Dans un labyrinthe ? Au milieu de la nuit ? Avec tout le gratin magique qui est dans ta maison ? Connaissant ta

mÃ¨re, cette fÃªte va Ãªtre la perfection mÃªmeâ€¦ au point que je pense que mÃªme les murs transpirent des piÃ¨ces d'or, alors oÃ¹ est le problÃ¨me ?! Â».

Draco prÃ©fÃ¨re dÃ©tourner cette question et explique. Â« Un Malfoy se doit de montrer l'exemple, mÃªme si c'estâ€¦ comment dis-tu dÃ©jÃ ? Ah oui, 'jeter de l'argent par les fenÃªtres'. Â»â€¦ _Tout cela pour vendre son Ã¢me au plus offrant_... Bien qu'il grimace en pensant cela, il apprÃ©cie le sourire qui s'affiche sur le visage d'Hermione. Croisant les bras, il l'observe tout en demandant. Â« Alors qu'est-ce que tu penses des festivitÃ©s ? Â».

La lumiÃ¨re procurÃ©e par les orbes qu'elle a crÃ©Ã©e lui permet de la contempler Ã loisir. Ce sort _LuxCapsulam_ qu'Hermione maÃ®trise Ã la perfection semble convoiter chaque parcelle de sa peau.

Ses yeux gris prennent en compte les escarpins lÃ©gÃ¨rement pailletÃ©s qu'elle porte aux pieds ainsi que sa robe empire d'un rose poudrÃ© qui est certainement une crÃ©ation moldue car les dÃ©tails de dentelle semblent trop parfaits pour Ãªtre exÃ©cutÃ©s par magie.

Elle porte ses cheveux relevÃ©s en chignon et Ã©pinglÃ©s de petits brillants. Lorsqu'elle lÃ¨ve les yeux vers lui, sa rÃ©ponse est sarcastique. Â« C'est juste gÃ©nial. Que direâ€¦ Le monde magique est tellement petit que le mariage de l'annÃ©e ressemble plus Ã une rÃ©union d'anciens Ã©lÃ¨vesâ€¦. D'ailleurs il faut que j'y retourne, Harry et Ron sont en train de vider le bar. Â». Elle prÃ©fÃ¨re ne pas ajouter que le rouquin a surement dÃ©jÃ mangÃ© la moitiÃ© du buffet.

Draco soupire et grommelle. Â« Tu fais encore la baby-sitter pour ces deux crÃ©tins. Â». Il lÃ¨ve sa main pour l'interrompre. Â« Et Ã©pargne-moi ton discours habituel sur le fait que vous Ãªtes amis depuis toujours, que vous avez risquÃ© vos vies ensemble, bla, bla, blaâ€¦ Â».

Elle se lÃ¨ve, comme prÃªte Ã l'affronter mais il lui cloue le bec en une simple phrase. Â« Est-ce que tu leur as dit la vÃ©ritÃ© ? Â».

Hermione lÃ¨ve un sourcil. Â« La vÃ©ritÃ© ? Quelle vÃ©ritÃ© ? Â».

Il grommelle, se rapprochant dangereusement d'elle. Â« Tu te moques de moi, pas vrai ? Je ne sais pas moi, quelle vÃ©ritÃ© ? Sur le fait que tu sois parvenue Ã maÃ®triser ma lycanthropie par exempleâ€¦ Ouâ€¦ Je ne parle mÃªme pas du fait que nous sommesâ€¦ Ã©tionsâ€¦ plus que des amis. Â».

La jeune femme se mord nerveusement la lÃ¨vre, dÃ©tournant son regard pour Ã©viter le sien. Â« Amis, haâ€¦ Je neâ€¦ Cela ne regarde que moiâ€¦. Jeâ€¦ Ilsâ€¦ Â».

Draco sait que ce n'est ni sa place ni le moment de la pousser dans ses retranchements mais lÃ , l'occasion est trop belle pour l'ignorer. Â« Quoi ? Hein, quoi ? OÃ¹ est passÃ©e ta putain de mentalitÃ© de Gryffondor ? Â».

L'air autour d'eux est Ã©lectrique. Comme d'habitude, la magie d'Hermione rÃ©agit et exulte en accord avec ses Ã©motions. A mesure

qu'ils restent dans ce silence, presque inconfortable, il se rappelle de la dangerositÃ© de la personne en face de lui.

Hermione Granger. La princesse du '_Golden Trio_'. Sous ce surnom Ã l'apparence fragile, se cache une vÃ©ritable lionne. Elle est, et de loin, la plus dangereuse des trois, complÃ©tÃ©e par ces imbÃ©ciles de Potter et Weasley. Et pourtant, elle n'a jamais eu la reconnaissance qu'elle mÃ©rite.

Reculant de quelques pas, elle dit prudemment. Â« Cela ne te regarde pas. Alors parlons d'autre choseâ€¦Â». Bien que son ton enjouÃ© soit forcÃ©, elle s'empresse de changer de sujet. Â« C'est un grand jour pour toiâ€¦ ou devrais-je dire une grande nuit. Â».

Draco hausse les Ã©paules. Â« Le fait de se marier la nuit de Samhain est une tradition chez les Sang-purs, alors tu saisâ€¦ Â». Penchant sa tÃªte sur le cÃ´tÃ©, un air arrogant inscrit sur son visage, il la scrute encore. Â« Par contre, que cela ne t'empÃªches pas de sourire. C'est un mariage pas un enterrement. Â».

Hermione passe sa main sous un des jets d'eau de la fontaine. Â« Non. Ce n'est pas si simple. Il me faut de bonnes raisons pour sourire et ton mariage n'en est pas une. Surtout queâ€¦ vu l'ambiance, j'ai plutÃ´t l'impression d'Ãªtre Ã des funÃ©railles. Il faut que tu assistes Ã un vÃ©ritable mariage pour savoir ce que c'est. LÃ , ce n'est qu'une mascarade. Â». Elle se poste en face de lui et secoue lÃ©gÃ¨rement sa main pour l'asperger d'eau, juste ce qu'il faut pour l'ennuyer sans dÃ©clarer ouvertement des hostilitÃ©s. Â« Allez Dracoâ€¦ qu'est- ce qui se passe ? Normalement, tu es censÃ© rÃ©pondre par une insulte hautaine et mÃ©prisante. Â».

Reparler de sa situation le remet sur Terre. En moins de dix minutes, Ã Ãªtre lÃ , Ã discuter avec elle et Draco avait oubliÃ© le reste du monde. Comme avant sa crise, il a l'impression que ses vÃªtements le gÃªnent. Il retire sa cape puis remonte les manches de sa chemise, les pliants soigneusement. Mais non, cela ne change rien, il Ã©touffe encore.

Hermione l'aide Ã retirer son gilet et le place sur le banc Ã cÃ´tÃ© de sa cape. Â« Est-ce que Ã§a va mieux ? Â». Son index et son majeur vont jusqu'Ã la carotide du jeune homme. Geste simple et souvent rÃ©pÃ©tÃ© entre eux, afin qu'elle mesure sa tension.

Quand elle s'apprÃªte Ã rÃ©itÃ©rer son geste, Draco retient son poignet. Â« Tu ne devrais pas faire Ã§a. Ceâ€¦ n'est plus Ã toi de faire Ã§a. Â».

Hermione se sert de son autre main afin de continuer son diagnostic. Â« Je n'aimerais pas que tu fasses une syncope en pleine cÃ©rÃ©monie. Ton timing n'est vraiment pas idÃ©al. Ok, Samhain et tout, je comprends. Mais, un jour de pleine lune en plusâ€¦ Tu testes vraiment tes limites. Â».

Â« C'est peut-Ãªtre Ã cause de ce que je ressens. Â». Alors qu'elle ne tente mÃªme pas de se libÃ©rer, il serre un peu plus ses doigts.

Un autre moment passe, oÃ¹ ils ne font que s'observer.

Il murmure. Â« Comment pourrais-je jamais te remercier ? Est-ce qu'il

faut que je fasse un don pour une des causes perdues que tu cautionnes ? Â». Cette conversation, ils l'ont dÃ©jÃ eu dix fois, mille fois peut-Ãªtre et jamais, au grand jamais, Hermione ne lui a demandÃ© quoi que ce soit. Au point mÃªme, oÃ¹ lorsqu'ils Ã©taient aussi unis que possible, elle a toujours retournÃ© tous ses prÃ©sents. Tous les bijoux, vÃªtements couture et autres rencards avec des personnalitÃ©s qui auraient aisÃ©ment pu aider sa carriÃ¨re, sont repartis d'oÃ¹ ils venaient.

La jeune femme dÃ©tourne le regard. Du rouge semble s'Ã©panouir sur ses joues. _A quoi est-ce qu'elle pense ?_

Le souvenir de leur amitiÃ© puis de leur intimitÃ© lui traverse l'esprit comme un baume. C'Ã©tait durant les pires et les meilleurs moments de sa vie.

Empli de haine, de sÃ©grÃ©gation et de prÃ©tention, il a luttÃ© longtemps pour s'adapter au traitement qu'elle lui a prodiguÃ© et encore plus pour se dÃ©faire de ses pires dÃ©fauts moraux, inculquÃ©s depuis son enfance par l'acharnement de son pÃ¨re.

Puis une certaine complicitÃ© s'est installÃ©e entre eux.

Durant de longs mois, Draco la touchait, flirtait puis Ã mesure que les dÃ©fenses de la jeune femme tombaient, il pouvait, sans crainte de reprÃ©sailles, lui embrasser les joues, le cou, les lÃ¨vresâ€¦ Rien que cela, la rendait pivoine et lui laissait le souffle court.

Ils n'ont partagÃ© qu'un vÃ©ritable week-end ensemble. De par son Ã©ducation romantique et moldue, Hermione voulait aimer pour la vie, et il lui avait promis que ce serait le cas.

Juste avant que le Daily Prophet annonce ses fianÃ§ailles avec Astoria Greengrass.

Hermione finit par se reprendre. Â« Je fais ce que je veux. Tu n'as pas Ã me dire quoi que ce soit. Â».

Il hausse les Ã©paules. Â« Ce n'Ã©tait qu'un conseil. Pas besoin de s'Ã©nerver. Â».

Elle s'extirpe de son emprise. Â« Je ferais mieux d'y retourner. Bonne soirÃ©e etâ€¦ encore toutes mes fÃ©licitations. Â».

Soudain, Draco n'a vraiment pas envie qu'elle parte et il ne veut pas non plus qu'elle retourne vers le reste du monde sans qu'il n'ait encore la chance de s'excuserâ€¦ pour tout ce qui s'est passÃ©, et tout ce qui aurait pu Ãªtre, entre eux.

Avant qu'elle ne s'Ã©loigne de trop, Draco prend une grande inspiration et dÃ©clare. Â« Je me marie par obligation, tu sais. Â».

La jeune femme grimace. Un Ã©clair de frustration passe un instant sur son visage quand elle se tourne, de nouveau, vers lui. Â« Je ne t'ai rien demandÃ©. Et puis, je m'en moque. Â».

Â« Hermioneâ€¦ Â».

Â« Cesses de m'appeler ainsi. A compter de ce soir, Granger suffit largement. Â».

Non, Draco ne veut pas revenir Ã ces moments oÃ¹ ils ne se dÃ©finissaient que par leurs noms de famille. C'est froid et apathique. Et, ils ont dÃ©passÃ©s ce point.

Â« Non. Surtout quand je vois combien tu es magnifique ce soir. Â».

ooOOoo

Cela faisait des annÃ©es qu'il Ã©tait attirÃ© par la princesse Gryffondor, comme tout mec ayant passÃ© l'Ã¢ge d'Ãªtre contrÃ´lÃ© par ses hormones uniquement. Bien qu'ils fussent dans deux factions ennemies, il a toujours aimÃ© le fait qu'elle soit aussi autoritaire, passionnÃ©e et disciplinÃ©e dans ses choix. Quand elle aime ou dÃ©teste, c'est pleinement.

Il a, en de nombreuses occasions, eu l'idÃ©e de la tuer, tout simplement de briser son cou de mademoiselle-je-sais-tout ou d'y jeter un sort afin d'enflammer cette masse de cheveux incontrÃ´lable qui a son propre Ã©cosystÃ¨me au sommet de son crÃ¢ne, de la transformer en torche humaine dans la bibliothÃ¨que de Poudlardâ€¦ Mais jamais il n'a mis ses plans Ã exÃ©cution. Heureusement car l'idÃ©e de passer le reste de sa vie Ã Azkaban ne l'enchante guÃ¨re mÃªme maintenant.

MalgrÃ© son dÃ©dain et son mÃ©pris, elle a toujours fait en sorte de relever tous les dÃ©fis qu'il lui lanÃ§ait. Personne avant n'avait eu le courage de lui dire en face combien Draco Malfoy pouvait Ãªtre mÃ©prisable, au point de le gifler et de le menacer de la pointe de sa baguette.

Il pensait vraiment l'avoir perdu cette nuit-lÃ , Ã Poudlard, lorsque ses parents l'ont dÃ©tournÃ© du conflit final qui avait lieu entre Voldemort et Potter.

Alors que les combats faisaient rage autour d'eux, il ne pensait qu'Ã elle, au point d'abandonner sa famille afin de retourner sur les lieux de l'affrontement.

Il dÃ©ambulait lentement sur le champ de bataille, Ã©vitant les corps macabres et sans vie d'adultes et d'Ã©lÃ¨ves tombÃ©s trop tÃ´t, pour une cause perdue.

Est-ce qu'elle fait partie de ceux-lÃ ?

Une grande explosion se fait entendre. Draco remarque au loin un pont qui s'Ã©croule, faisant tomber ainsi des dizaines et des dizaines de mange-morts.

Ses yeux s'Ã©carquillent. Il aurait pu fÃ©liciter allÃ¨grement le geste si cela n'impliquait pas que les Serpentard terrÃ©s dans leur salle commune seraient en danger face aux survivants.

ooOOoo

AprÃ¨s un combat acharnÃ©, Draco est parvenu Ã Ã©vacuer les enfants

de son blason cachÃ©s dans les douves. Etant le dernier Ã partir des lieux, il s'est retrouvÃ© seul face Ã l'embuscade d'un mangemort et d'un loup garou. Etant clairement perdant et sans aucune solution pour s'en sortir, il n'a eu d'autre moyen que de briser les vitraux de la salle commune, laissant ainsi entrer l'eau verte et gelÃ©e du grand lac.

Ses opposants sont emportÃ©s par les eaux profondes mais lui aussi.

Quelques minutes plus tardâ€¦ ou peut-Ãªtre Ã©tait-ce des heuresâ€¦, aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© balayÃ© Ã gauche et Ã droite par le courant, le jeune homme se retrouve presque noyÃ© dans un couloir abandonnÃ© de Poudlard.

C'est Ã ce moment que la chance dÃ©cide enfin de lui sourire. Sur tous les habitants de cette foutue Ã©cole, c'est Granger qui l'a dÃ©couvert. Il sourit Ã cette ironie, ou enfin il fait ce qu'il peut pour afficher un sourire, dans ce dÃ©lire macabre et fiÃ©vreux que peut Ãªtre son esprit.

Dans un Ã©trange brouillard, il se remÃ©more ces moments tragiques. Elle l'extirpe hors de l'eau comme elle le peut, l'obligeant Ã monter les quelques marches d'un des escaliers devenu Ã©trangement immobile, les glissant ensuite dans une alcÃ´ve, procurant un semblant d'abri.

Granger grimace en constatant les dommages de Draco. De longues blessures suintent le long de son bras gauche, dÃ©chirant mÃªme son tatouage maudit.

Elle cherche un moment dans un petit sac, qu'elle porte Ã la ceinture et en ressort une fiole d'essence de dictame. Appliquant directement le liquide sur les plaies, l'effet est immÃ©diat et dÃ©plaisant.

Draco manque d'hurler de douleur avant d'Ãªtre retenu par la main de la jeune femme. AffolÃ©e, elle tourne violemment sa tÃªte Ã droite puis Ã gauche, avant de murmurer. Â« Malfoy ! Tu veux nous faire repÃ©rer ?! Â».

Granger s'efforce de lui faire avaler une autre fioleâ€¦ au gout infect qu'il a dans sa bouche, il reconnait une pimentine ainsi qu'une potion de rÃ©gÃ©nÃ©ration sanguine et plusieurs autres qui feraient se pÃ¢mer d'envie l'infirmiÃ¨re de Poudlardâ€¦ lui massant la gorge afin de le contraindre Ã avaler.

Il finit par se rÃ©veiller, ne rÃ©alisant qu'Ã ce moment qu'il avait perdu connaissance.

Faisant un Ã©tat des lieux rapide, Draco se sent toujours patraque mais au moins, son pied est hors de la tombe. Il sursaute quand il rÃ©alise la position confortable, presque intime, dans laquelle ils sont. Il prend appui contre le mur pour tenter de lui laisser un peu plus d'espaceâ€¦ Peine perdue quand il n'arrive pas Ã se relever. Ses blessures au bras se rappellent Ã lui et la dÃ©licatesse de leur situation.

Ce qui rÃ©veille la jeune femme qui le tient si aisÃ©ment entre ses bras. Â« Qu'est-ce queâ€¦ Qu'est-ce qu'il y a ? Â». AppuyÃ©e contre

le mur de l'alcÃ´ve, Granger semble tout autant en piteux Ã©tat. Son visage, habituellement d'une jolie couleur crÃ¨me est mortellement pÃ¢le. Ses cheveux sont couverts d'un mÃ©lange de poussiÃ¨re et de sang. Ses paupiÃ¨res violacÃ©es luttent pour s'ouvrir. Elle maugrÃ©e. Â« Tu as peur des germes d'une Sang-de-bourbe ? Â».

Il grimace, son geste a Ã©tÃ© clairement mal interprÃ©tÃ©. Â« Je voulais juste â€¦ Cette blessureâ€¦ C'est un infectÃ© qui me l'a faite. Tu ne dois pas rester prÃ¨s de moiâ€¦ Je ne suis plusâ€¦ Â».

Elle ne lui laisse pas le temps de finir, le replaÃ§ant tout contre elle. Â« Bla, bla, blaâ€¦ Je me moque de ce que tu es. On est lÃ . Dans cette merde, ensemble. Si on ne meurt pas Ã cause de nos blessures, Ã§a sera Ã cause du froid. Alors, on ne se lÃ¢che pas. Chaleur humaine. Je ne sais pas si tu connais cette notion mais lÃ , c'est ce qui nous sauvera. Alors ne t'inquiÃ¨te pas, mes germes ont d'autres chats Ã fouetter que d'envahir ta noble personne. Â».

Jamais il n'avouera que c'est la premiÃ¨re fois que quelqu'un le prenait dans ses bras, en dehors de sa mÃ¨re. Et que malgrÃ© les conditions atroces, c'est un moment mÃ©morable.

ooOOoo

Hermione reste les yeux Ã©carquillÃ©s. Â« Quoi ? Â».

Il rÃ©pÃ¨te. Â« Tu es vraiment jolie ce soir. Â».

Elle hausse les Ã©paules, faisant mine de ne pas apprÃ©cier le compliment plus que Ã§a. Â« Je pense que la future mariÃ©e le sera bien plus. Â».

Il grimace. Â« Ã‡a ne sera jamais pire que cette pauvre Edgecombe. ThÃ©o Ã©tait dÃ©sespÃ©rÃ© lorsque le contrat est apparu devant ses yeux Ã son vingtiÃ¨me anniversaire. Par Merlin, tous ces boutonsâ€¦ Â».

La jeune femme dÃ©tourne son regard. Â« Elle le mÃ©ritait. Â».

Draco reste choquÃ©. Â« Comment Ã§a ? Me Ne me dis pas queâ€¦ C'Ã©tait toi ? Â».

Hermione s'assoit de nouveau sur le banc, les sourcils froncÃ©s. Â« Elle a trahie l'AD. J'avais prÃ©venu qu'en signant le contrat magique, toute trahison serait sanctionnÃ©e. Â».

Il s'installe prÃ¨s d'elle. Â« PurÃ©e, c'Ã©tait en 95 ! Tu as la rancÅ“ur tenace. Â».

Son sourire laisse prÃ©dire qu'il ne connait pas la moitiÃ© des manigances dont elle est l'instigatrice. Â« Tu n'as pas idÃ©e. Mais dÃ©jÃ faut-il avoir un cÅ“ur. Â».

Ils ne parlent plus, laissant le bruit de la soirÃ©e revenir jusqu'Ã eux.

Il se rapproche un peu plus d'elle, profitant de sa chaleur corporelle. Â« Je pensais que le tien m'appartenait dÃ©jÃ . Non ?

Â».

Â« Pardon ? Â».

Â« Ton cÅ“ur. Â».

Â« Je suis dÃ©solÃ©e de te contredire mais c'est loin d'Ãªtre le cas. Â».

Â« Ah ? Â».

Elle ne peut s'empÃªcher d'ajouter. Â« Mon cÅ“ur est en lieu sÃ»r, ne t'inquiÃ¨te pas. Â».

Toujours aussi sÃ»r de lui, il ajoute. Â« Menteuse. Tu ne peux mÃªme pas dÃ©tourner ton regard. Â». Sa main touche le menton de la jeune femme qui le repousse aussitÃ´t.

Elle grommelle. Â« LÃ¢ches-moi ! Â».

TÃ©mÃ©raire, Draco recommence en continuant son chemin jusqu'Ã sa joue. Â« Est-ce vraiment ce que tu veux ? Â».

Hermione le gifle.

Draco secoue sa tÃªte, dÃ©faisant ses cheveux savamment maintenu en arriÃ¨re. Â« Est-ce que tu as fini ? Â».

Lorsqu'elle s'apprÃªte Ã le gifler une nouvelle fois, il retient sa main. Puis Ã la grande surprise de la jeune femme, il relÃ¢che son Ã©treinte afin de lui saisir la nuque et la contraindre Ã un baiser.

Il sourit, narquois. c'est un bis repetitas de leur premier baiser. Elle ne pensait tout de mÃªme pas rÃ©ussir ce coup deux fois de suite ?

Comme il s'y attendait, Hermione montre de la rÃ©sistance. Le dÃ©fiant presque, elle suggÃ¨re. Â« Ne sois pas si fier de toi. Â».

Il souffle doucement sur son visage, comme il le faisait souvent pour la contrarier lorsqu'elle lisait ses livres alors qu'il s'ennuyait. La jeune femme ferme les yeux un instant, son nez se fronÃ§ant un peu. Â« Ã”tes ce sourire stupide. Tu sais que cela a le don de m'Ã©nerver encore plus. Â».

Â« Je fais ce que je veux. Je te rappelle que je suis chez moi, ici. Â».

Hermione tourne la tÃªte, Ã gauche puis Ã droite, tentant aussi de voir par-dessus l'Ã©paule de Draco, qui malheureusement est bien plus grand qu'elle. Elle murmure. Â« Si quelqu'un vient et nous voit ainsiâ€¦ Â». Elle n'a pas le temps de continuer car interrompue par la bouche du jeune homme qui descend vers la sienne. Ne perdant pas de temps, il lui fait perdre ses moyens en l'assaillant avec sa langue, lui faisant perdre le fil de ses pensÃ©es et rendant ses jambes dÃ©faillantes. Â« Drâ€¦ Draco ! Â». Son regard cherche encore autour d'elle.

Apparemment, sa premiÃ¨re attaque n'a pas suffi Ã lui faire perdre toute morale. Sans vergogne, il recommence, faisant glisser une de ses mains sur la nuque de la jeune femme, l'obligeant ainsi Ã lui offrir un meilleur accÃ¨s. Son autre main l'oblige Ã se coller contre lui, l'attirant par la taille.

Il la soulÃ¨ve. Les jambes de la jeune femme s'Ã©cartant pour le chevaucher. Maintenant qu'il la dÃ©tient, Draco sait que mÃªme si le labyrinthe Ã©tait en flammes, aucun des deux ne bougerait sans l'autre.

Il lui mord le cou doucement, puis lÃ¨che et recommence son manÃ¨ge Ã plusieurs reprises. Hermione comprend rapidement ce qu'il veut. Cet instinct animal, qu'il parvient le plus souvent Ã maÃ®triser, a tendance Ã ressortir lors de moments intenses comme celui qu'ils vivent. Lui arrachant presque sa chemise, elle fait de mÃªme. Ses dents se resserrent dans le creux de son cou, mordant rudement la peau pÃ¢le, presque translucide sous la lumiÃ¨re de la lune. Draco a un bref mouvement de recul avant qu'un grondement sourd, partant de son sternum ne se fasse entendre. Il la remord Ã son tour, renouant avec la marque qu'elle portait mais s'Ã©tait effacÃ©e avec le temps

Etant encore conscient qu'ils sont dans un lieu 'public', ils font fi des prÃ©liminaires. Alors qu'il remonte le bas de sa robe, elle cherche directement Ã Ã©carter sa culotte pour lui donner un accÃ¨s aisÃ© Ã son intimitÃ©. Ils retrouvent tous deux des sensations qu'ils pensaient perdues lorsque leurs sexes se rencontrent, lorsqu'il reste immobile le temps qu'elle s'habitue Ã l'intrusion.

Le regard noir, Hermione marmonne. Â« Ã‡a fait longtempsâ€¦ puis tu as un sexe aussi Ã©norme que ton Ã©goâ€¦ Â».

Draco pourrait jurer sur Merlin qu'il lui faut tous les efforts du monde pour ne pas sourire. PremiÃ¨rement par le fait de savoir qu'elle n'a pas eu de relations sexuelles depuis un moment puis pour le compliment subtilement insultant qu'elle vient de lui faireâ€¦ Oui, pour sÃ»r, cela reste gravÃ© dans un coin de son esprit pour plus tard. Puis lÃ , il a une mission Ã accomplir et pour rien au monde, il ne laisserait sa place Ã un autre. C'est ainsi, avec une vigueur peu commune pour un Malfoy, qu'il se met Ã faire des va-et-vient si puissants, qu'ils pourraient Ãªtre entendus jusqu'Ã Poudlard. La lycanthropie n'a pas que des mauvais cÃ´tÃ©s, il faut l'admettre.

Elle remonte sa main sur sa bouche, Ã©vitant de psalmodier le prÃ©nom de celui qui lui fait perdre toute contenance. Il sourit lorsqu'elle ferme aussi les yeux et recommence Ã la tourmenter.

Incapable de se contenir, Hermione appuie encore plus fort la paume de sa main contre sa bouche. Draco maintient son rythme tout en la plaquant un peu plus contre le banc, plus brutalement que nÃ©cessaire, mais l'approchant un peu plus vers l'orgasme.

Puis, vient le moment qu'ils attendaient tous les deux. Rarement synchronisÃ©s, celui de Draco arrive vite et fort. Ses coups de reins sont dÃ©sordonnÃ©s et il ressent sa petite mort, comme une dÃ©charge Ã©lectrique. Il prend tout de mÃªme conscience qu'Hermione n'a pas encore franchit ce cap et glisse ses doigts entre eux afin de

titiller son clitoris. Draco lui soulÃ¨ve le menton, l'obligeant Ã lui faire face, qu'elle soit aux premiÃ¨res loges pour recevoir le plaisir qu'il lui offre et qu'elle rÃ©alise ce qu'il compte faire.

L'effet est immÃ©diatâ€¦ pour ne pas dire garanti, comme une de ces publicitÃ©s merdiques du Daily Prophet. Lorsqu'il retrouve son attention, il lui montre clairement qu'il remonte ses doigts jusqu'Ã sa bouche, lÃ©chant le bout avec sa langue.

Elle se penche pour l'embrasser et Draco la rencontre Ã mi-chemin, s'inclinant afin qu'elle s'allonge tout contre lui. Restant silencieux, ils se laissent un peu de temps afin de regagner le contrÃ´le de leurs esprits.

Le couple s'embrasse, langoureusement, tendrement. Les paupiÃ¨res lourdes et un sourire radieux inscrit sur leurs visages fatiguÃ©s.

Ses yeux habituellement gris semblent noirs tant ses pupilles sont dilatÃ©es. Cela faisait si longtemps qu'il ne s'Ã©tait senti siâ€¦ vivant ?

Reprenant son souffle, il la maintient dans le creux de son bras. C'est ainsi qu'ils devraient Ãªtreâ€¦ que la Terre devrait tourner.

Et elle est lÃ , dans ses bras, offerte et si confiante. Hermione a toujours eu cette confiance aveugle en lui, en ses capacitÃ©s. MÃªme aprÃ¨s que la tempÃªte soit passÃ©e, que les mÃ©chants ont fini en prison et les gentils montÃ©s en piÃ©destal. Elle Ã©tait lÃ . Alors qu'est-ce qui a dÃ©raillÃ© ?

Quelques longues mÃ¨ches bouclÃ©es se sont Ã©chappÃ©es du chignon sage qu'elle a dÃ» mettre des heures Ã dompter et Draco y passe ses doigts avec plaisir. La jeune femme pose ses lÃ¨vres contre son torse, ses yeux dorÃ©s plongeant dans les siens.

Il resserre son Ã©treinte. Comment pourraient-ils vivre autrement ? Comment pourrait-il remplacer ces moments avec une autre femme qu'il doit apprendre Ã apprÃ©cier avec le temps ?

De la musique se fait entendre, Ã©clatant leur bulle d'un coup. Celestina Moldubecâ€¦ PurÃ©e, c'est le pompon. Ils se mettent Ã rire, reprenant le refrain de son titre phare, _le chaudron plein de passion_.

Le couple rÃ©alise leur situation. Ils se redressent et la jeune femme s'Ã©carte brutalement, comme si leur simple contact risquait de la bruler.

Hermione est prÃªte Ã fuir. Ses doigts la rhabillent fÃ©brilement. Â« Je ne peux pas croire qu'on ait fait une chose pareille ! N'importe qui aurait pu surgir et nous voir en train deâ€¦ enfin, tu vois. Â». Ses joues prennent une teinte encore plus vermillon et ses yeux dorÃ©s sont encore plus brillants que d'habitude. Rien qu'Ã la voir ainsi, cela donne d'autres idÃ©es au jeune homme.

Il rÃ©pond tranquillement, lui tendant un des bas de soie qu'il lui a arrachÃ© au cours de leurs Ã©treintes. Â« On les aurait entendu.

Â».

Reprenant son sous-vÃªtement violemment, Hermione le blottit dans sa main avant de murmurer furieusement quelques mots. Et, lorsqu'elle ouvre de nouveau ses doigts, le bas Ã disparu. Draco ne doute Ã aucun moment que le bas risque plus d'atterrir sur Jupiter que dans la chambre de la sorciÃ¨re tant elle semble sous tension.

Il lui prend la main, pour la calmer et pose un baiser dessus. Â« Quand est-ce que je peux te revoir ? Â».

Â« Jamais. Â».

Â« Qu'est-ce qui nous en empÃªche ? Â».

Â« Le fait d'Ãªtre mariÃ©, peut-Ãªtre ? Â».

Â« Et si je me dÃ©barrasse d'elle ? Â».

Â« Le meurtre n'est jamais une solutionâ€¦ Est-ce qu'on est vraiment en train de faire un brainstorming sur le moyen de supprimer ta future femme ? Tu cherches quoi, la prison ? Â».

Â« Ah non, mÃªme si elle est plus froide que l'Antarctique, je suis bien trop parfait pour finir Ã Azkaban. Â».

Cela aurait pu Ãªtre un moment drÃ´le, si les joues d'Hermione n'Ã©taient pas mouillÃ©es de larmes.

Il s'approche doucement. Â« On peut toujours se voirâ€¦ Tu sais que c'est ainsi que fonctionnent lesâ€¦ Â».

Elle finit pour lui. Â« â€¦Les Sang-pursâ€¦ Encore un point oÃ¹ l'on ne s'entendra jamais. Â». Une lueur furieuse brÃ»le dans les yeux d'Hermione. Â« Je ne me rabaisserais pas Ã cela. Un mariage est sacrÃ©. Et, je me fous que toi et ta bande d'arriÃ©rÃ©s piÃ©tinent l'idÃ©e mÃªme de faire cela par amour. Â». Avant qu'il ne puisse encore dire des choses qu'il finira par regretter, elle le calme directement. Son index se lÃ¨ve, menaÃ§ant. Â« Tais-toi ! Ne profÃ¨re pas d'insultes, juste par ce que tu es dans une situation que tu n'apprÃ©cies pas. Jeâ€¦ Je voulais te voir une derniÃ¨re fois. Jamais cela n'aurait dÃ» aller si loin. Je voulais Ãªtre prÃ©sente en cette nuit qui est censÃ©e Ãªtre la plus belle de ta vieâ€¦ Tout ce qui vient de se passer â€¦ Cela n'Ã©tait pas prÃ©vu. Â».

Draco observe la jeune femme alors qu'elle replace les derniÃ¨res Ã©pingles de ses cheveux, y mettant de l'ordre comme elle le peut. Il attend de croiser son regard pour conclure. Â« C'Ã©tait donc Ã§a. Tu es venue faire ton 'deuil', n'est-ce pas ? Â». Il reprend son attitude froide et distante, si distinctive des Malfoy. Â« Alors, est-ce que c'est la premiÃ¨re fois que tu te tapes un futur mariÃ© ? J'espÃ¨re qu'on aura encore l'occasion de se rencontrer. Qui sait, on peut faire le clichÃ© jusqu'au bout et que tu deviennes ma maÃ®tresse. J'ai dÃ©jÃ enfreint tellement de rÃ¨gles et de conventions pour toi, que je me dis qu'une de plus ou de moins, cela ne sera pas la mortâ€¦ Â».

Hermione soupire, essuyant ses larmes intarissables comme elle le peut. Â« La mort, heinâ€¦ Mon deuil, heinâ€¦ Je voulais voir ton bonheur par moi-mÃªme et non pas juste dÃ©crit par les journaux.

C'est plus difficile que je ne le pensais. Â». Elle renifle. Â« Est-ce que je vaux si peuâ€¦ Est-ce que je ne mÃ©rite pas une belle histoire moi aussi ? Â».

Tout le venin qu'il Ã©tait prÃªt Ã dÃ©verser semble s'Ã©vaporer de son esprit.

Elle semble si abattue. Cela ne ressemble pas Ã la jeune femme qui a partagÃ© sa vie. L'Hermione qu'il connait et qu'ilâ€¦ enfin, elle n'aurait jamais laissÃ© tomber sans combattreâ€¦ pas avec son acharnement lÃ©gendaire pour les causes perdues.

Ou alors est- ce qu'il ne le mÃ©rite pas ? Est-ce que leur histoire n'Ã©tait qu'une passade ? Si ce n'Ã©tait pas si triste, il aurait pu rire Ã cette idÃ©e. Qu'Hermione n'ait vu en lui qu'un bon plan cul est aussi dingue que d'imaginer Loony Lovegood avec une idÃ©e claire.

Peut-Ãªtre a-t-elle cru qu'il allait changer. Que de vivre cette vie paisible en sa compagnie aurait fait sa petite rÃ©volution dans son esprit Ã©troit. Qu'elle ne serait plus qu'une simple Sang-de-bourbe Ã ses yeux et qu'il aurait eu un tant soit peu l'envie de rester auprÃ¨s d'elle.

Il faut le reconnaÃ®tre, toutes ces idÃ©es ont traversÃ© son esprit Ã de nombreuses reprises sans que Draco ne trouve de rÃ©ponse.

Oui, le jeune homme a apprÃ©ciÃ© l'attention qu'elle lui portait. Surtout qu'avec sa lycanthropie, il risquait d'Ãªtre mis au ban de la sociÃ©tÃ©. Hermione l'a aidÃ© Ã retrouver son estime, l'a soignÃ© et lui a montrÃ© que le monde Ã©tait bien plus grand qu'il ne l'aurait imaginÃ©.

Mais le respect n'apporte rien face au pouvoir. N'est-ce pas ce qu'on lui a toujours dit ? Les Malfoy ne seraient rien sans la manipulation, le chantage et l'intimidation. Ils ont toujours Ã©tÃ© pour l'Ã©radication des plus faibles. Et Hermione fait partie de ces gens-lÃ .

A la nouvelle de ses fianÃ§ailles, elle n'y a pas cru. Son esprit droit et honnÃªte incapable de penser qu'on puisse la trahir ainsi. Potter et son petit ami roux ont bien du dÃ» lui dire qu'il ne fallait pas se fier au serpent et pourtantâ€¦

Leur confrontation n'est pas un souvenir glorieux pour Draco. Il a rÃ©agi aussi cruellement qu'il l'aurait fait quand ils Ã©taient encore ennemis, dans les couloirs de Poudlard, dÃ©terminÃ© Ã montrer qu'elle n'avait pas rÃ©ussi Ã percer son armure, que ces mois en sa compagnie ne l'ont pas rendu aussi faible que ce traÃ®tre de Weasley.

Hermione a rÃ©pondu mot pour mot, avec sa rÃ©partie habituelle, sans un mot dÃ©placÃ© ou plus haut que l'autre. Elle a un esprit si fort qu'elle n'a jamais rÃ©alisÃ©e que son corps trahit souvent sa colÃ¨re, par cette criniÃ¨re qui semble s'Ã©lectriser Ã mesure que le ton monte et ce regard dorÃ© qui s'illumine au point de s'enflammer.

Puis, plus rien. Comme si elle avait abandonnÃ© le combat.

Il ne faut pas le prendre pour un imbÃ©cile, Draco sait qu'il aurait voulu partir avec elleâ€¦ savoir que quelqu'un l'aimerait pour ce qu'il est et non ce qu'il possÃ¨de. Mais ce n'est pas dans l'ordre des choses. Il est un Malfoy, un Sang-pur, un Lord membre des 28 familles au Registre SacrÃ© des Sang-purs. Et s'il quitte tout Ã§a, qu'est-ce qu'il lui reste ? Comment peut-il lui faire face en n'ayant que sa dignitÃ© et son orgueil ?

Mais, que peut-il faire d'autre ?

Le jeune homme marmonne. Â« Dis-moi de ne pas le faire. Â».

La mÃ¢choire d'Hermione menace de se dÃ©crocher sous le choc. Â« Pardon ? Â».

Draco se plante devant elle et rÃ©itÃ¨re, avant que le sol ne se dÃ©robe sous ses pieds. Â« Dis-moi de ne pas le faire. Dis-moi que tu m'aimes assez pourâ€¦ pourâ€¦ Â».

La voix d'Hermione est glaÃ§ante. Â« Tais-toi ! Tu n'as pas le droit. Tu te maries. Aujourd'hui. C'est trop tard. Tu as dÃ©jÃ fait ton choix. Â».

Les lÃ¨vres de Draco se pincent. Â« Je sais maisâ€¦ Ã aucun moment tu ne m'as fait comprendre que...Â». Il redresse ses Ã©paules, restant confiant du pouvoir qu'il dÃ©tient sur elle. Â« Tu m'aimes encore, Hermione. Tu n'arriveras pas ainsi Ã te dÃ©faire de moi. Â».

Â« Peut-Ãªtre mais je fais tout ce qui est nÃ©cessaire pour y arriver. Et l'important, c'est le rÃ©sultat, pas vrai ? Â».

Il lÃ¨ve les yeux au ciel, ne sachant s'il doit succomber ou s'Ã©nerver devant un esprit aussi obtus que le sien. Â« Comme si c'Ã©tait si simple. Â».

La jeune femme croise les bras.

Qu'est-ce qui les retient maintenant ? Pourquoi est-ce si difficile de quitter le centre de ce labyrinthe ? Mais, s'ils filaient en douce, comme dans les films romantiques, quelle serait leur vie ensuite ?

Reprenant ses esprits, elle finit par dire. Â« Au revoir Draco. Â».

Alors qu'elle passe prÃ¨s de lui, la main de Draco lui saisit le poignet. Â« C'est comme Ã§a? Ã‡a doit finir ainsi ? Â».

Â« Qu'est-ce que tu veux de plus ? Est-ceâ€¦ Â». Son discours est interrompu par des Ã©tincelles qui illuminent soudainement le ciel. Â« C'est l'heure. Ta royale poupÃ©e blonde t'attend... Â». Hermione pose une main sur son torse, le repoussant et retenant le contact en mÃªme temps.

Draco en profite pour la prendre dans ses bras, l'enserrant doucement.

Cinq secondes passent et aucun d'eux ne bougent.

Finalement, lorsque la jeune femme s'Ã©carte de lui, ses doigts frÃ´lent la joue de Draco, comme si ce n'Ã©tait rien.

Cette simple caresse. C'est tout ce qu'il faut pour qu'il lui force encore un baiser. Il soupire contre ses lÃ¨vres, ne cherchant plus Ã contenir ses sentiments, sa frustration, car il ne reste que quelques minutes avant que quelqu'un ne se lance Ã sa recherche.

Mais une de ses mains est encore enfouie dans la chevelure d'Hermione alors que l'autre maintient la jeune femme tout contre lui.

Encore quelques secondes, avant que son monde ne s'Ã©croule, que ce bonheur qu'il ressent Ã son contact ne disparaisse pour de bon.

Finalement, au loin, les flammes du bucher de Samhain s'Ã©lancent haut dans le ciel sombre, annonÃ§ant le commencement des vÃ©ritables festivitÃ©s.

Le couple parvient Ã se dÃ©tacher et sans mÃªme un dernier regard, Hermione quitte le centre du labyrinthe. Â« Adieu Malfoy. Â».

Draco reste lÃ un moment, mÃ©prisant la fin de leur histoire mais, savourant encore cette rencontre fortuite.

D'ailleursâ€¦ jamais il n'aurait pensÃ© que le 'Golden Trio' puisse Ãªtre conviÃ©. Comment Hermione a pu obtenir une invitation ? Ã€ moins queâ€¦

Que faire ?

Les propos de ses parents se bousculent dans son esprit.

C'est un devoir, en tant que Lord et en tant que Malfoyâ€¦

Tu n'es plus un petit garÃ§on, tu es en Ã¢ge de faire tes propres choixâ€¦

Le pouvoir est tout ce qui compte, l'intÃ©rÃªt et les sentiments arriveront avec le tempsâ€¦

Le futur de notre lignÃ©e n'est pas forcÃ©ment dans la puretÃ© du sang mais dans notre capacitÃ© Ã atteindre le soleil sans se bruleraâ€¦

Il passe une main lasse dans ses cheveux et avance dans la forÃªt de cyprÃ¨s, sortant du labyrinthe.

ooOOoo

**OS SpÃ©cial pour l'anniversaire de Daria (oui je sais j'ai un peu de retardâ€¦)**

**Merci Ã Lyra pour ses corrections**

End
file.